

NGŨ VĂN 7, TUẦN 2

Tiết 1,2 : CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ

I/ Đọc-Tìm hiểu chú thích

1. Tác giả: Khánh Hoài
2. Tác phẩm: Truyện ngắn đạt giải nhì trong cuộc thi thơ văn viết về quyền trẻ em – 1992
- Văn bản nhật dụng (Thể loại: Truyện ngắn)

II/ Đọc tìm hiểu văn bản

1. Cuộc chia đồ chơi

- Hình ảnh:

+ Thủy run lên bần bật, kinh hoàng, mắt tuyệt vọng, buồn thăm thẳm, mi sưng mọng, khóc nức nở, tức tưởi.

+ Thành: cắn chặt môi, nước mắt tuôn ướt gối.

-> **Động từ, từ láy -> tâm trạng buồn khổ, đau xót, tuyệt vọng (bất lực) trước bi kịch gia đình.**

2 anh em đều muốn nhường nhịn hết cho nhau

- Thủy không muốn 2 con búp bê xa nhau nhưng lại thương anh không có ai gác đêm cho ngủ.

- Đặt Em Nhỏ cạnh Vệ Sĩ để chúng không bao giờ xa nhau.

-> **Sự gắn bó bền chặt, không thể rời xa của 2 anh em.**

2. Thủy chia tay với cô giáo và các bạn

- Thủy: rất buồn, lưu luyến và đau khổ.

- Không muốn rời xa

-> **Niềm thương xót, chia sẻ, cảm thông chân thành, sâu sắc, tình thầy trò, bạn bè ấm áp.**

3. Cuộc chia tay của 2 anh em

- Thủy: như người mất hồn, mắt tái xanh như tàu lá, khóc nức nở, dằn dò anh....

- Thành: khóc nức, chôn chân nhìn theo em.

-> **Đau đớn tuyệt vọng, xót xa và đầy cảm động.**

=> **Tình cảm anh em sâu nặng, gắn bó, quan tâm, chăm sóc, chia sẻ, nhường nhịn, yêu thương nhau.**

III/ Ghi nhớ: SGK

Tiết 3 BỐ CỤC TRONG VĂN BẢN

I/ Tìm hiểu bài

1. Bố cục của văn bản

Phân tích ngữ liệu (SGK/28)

- Nội dung trong 1 lá đơn cần được sắp xếp theo 1 trình tự hợp lý
- Bố cục: bố trí, sắp xếp các phần, các đoạn theo 1 trình tự, hệ thống rành mạch, hợp lý.
- Văn bản phải có bố cục rõ ràng

2. Những yêu cầu về bố cục trong văn bản

Phân tích ngữ liệu (SGK-29)

- Hai câu chuyện chưa có bố cục.
- + Sắp xếp ý, câu: không rõ ràng, thiếu liên kết.
- + Trình bày lộn xộn, gây khó hiểu.
- Điều kiện khi sắp xếp bố cục:
- + Nội dung các phần, các đoạn vừa thống nhất, vừa rõ ràng.
- + Trình tự sắp xếp hợp lý.

3. Các phần của bố cục

Phân tích ngữ liệu

- Bố cục văn bản: 3 phần
- + Mở bài
- + Thân bài
- + Kết bài

II. Ghi nhớ: SGK

TIẾT 4: MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN

1. Mạch lạc trong văn bản

Phân tích ngữ liệu

*Tính chất của mạch lạc trong văn bản:

- Trôi chảy thành dòng, thành mạch.
- Tuần tự đi khắp các phần các đoạn trong văn bản.
- Thông suốt, liên tục, không đứt đoạn.
- > Mạch lạc là sự tiếp nối các câu các ý theo 1 trình tự hợp lý.

2. Điều kiện để văn bản có tính mạch lạc

Ví dụ: Tìm hiểu văn bản "**Cuộc chia tay của những con búp bê**"

- Các sự việc xoay quanh sự việc chính: cuộc chia tay của Thành Thủy tình cảm của 2 anh em.

- Sự chia tay của những con búp bê -> thể hiện chủ đề văn bản.

- Thành Thủy là nhân vật chính tham gia các sự việc.

-> Các sự việc, nhân vật đều nói về 1 đề tài và hướng tới 1 chủ đề.

Các từ ngữ lặp lại -> làm cho chủ đề liền mạch, văn bản mạch lạc.

- Các đoạn trong văn bản được nối với nhau theo mối liên hệ: thời gian, không gian, tâm lí, ý nghĩa.

*Văn bản có tính mạch lạc cần:

- Các phần, các đoạn **đều nói về 1 đề tài, 1 chủ đề**
- Các phần, các đoạn các câu phải tiếp nối theo **trình tự** rõ ràng, hợp lý

II. Ghi nhớ: SGK/Tr32

PHIẾU BÀI TẬP NGŨ VĂN 7, TUẦN 2

A. Văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”

1. Văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê” được kể theo ngôi thứ mấy? Tác dụng của ngôi kể đó?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Em hãy cho biết ý nghĩa của nhan đề “Cuộc chia tay của những con búp bê”?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Chi tiết Thủy để lại con búp bê Em Nhỏ cho Thành ở cuối văn bản em thấy Thủy là cô bé như thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Qua văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê” tác giả muốn gửi tới mọi người thông điệp gì trong cuộc sống?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B. Bố cục và mạch lạc trong văn bản

Em hãy viết một đoạn văn 8-10 câu bày tỏ cảm nhận của em về một trong ba văn bản “Cổng trường mở ra”, “Mẹ tôi” và “Cuộc chia tay của những con búp bê” (Đoạn văn phải đảm bảo bố cục và Mạch lạc)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bài tập trắc nghiệm

Câu 1: Bố cục của văn bản là gì?

- A. Tạo lập văn bản hoàn chỉnh
- B. Sự sắp xếp các ý để tạo lập văn bản
- C. Sự tổ chức các đoạn văn thể hiện chủ đề chung của văn bản

Câu 2: Phần Mở bài có vai trò như thế nào trong một văn bản?

- A. Giới thiệu các nội dung của văn bản
- B. Nêu diễn biến của sự việc, nhân vật
- C. Giới thiệu sự vật, sự việc, nhân vật.
- D. Nêu kết quả của sự việc, câu chuyện

Câu 3: Mục đích của việc sắp xếp bố cục của văn bản là?

- A. Thể hiện chủ đề của văn bản
- B. Thể hiện điểm khác biệt của tác giả
- C. Thể hiện việc văn bản có sự sắp xếp đúng quy ước
- D. Cả A, B, C đều đúng

Câu 4: Mạch lạc trong văn bản không có những tính chất nào trong các tính chất dưới đây :

- A. Tượng trưng cho phần quan trọng nhất của văn bản, được thể hiện bằng các ý lớn trong phần Thân bài.
- B. Thông suốt, liên tục, không đứt đoạn.
- C. Tuần tự đi qua các phần, các đoạn trong văn bản.
- D. Trôi chảy thành dòng, thành mạch

Câu 5 .Dòng nào sau đây không phù hợp khi so sánh với yếu tố mạch lạc trong một văn bản?

Chọn câu trả lời đúng:

- A. Mạch giao thông trên đường phố
- B. Dòng nhựa nhựa sống trong một cái cây
- C. Mạch máu trong một cơ thể sống
- D. Trang giấy trong một quyển vở